

WEEK-END CULTURE

POLARS

Pour donner la mort taper 1



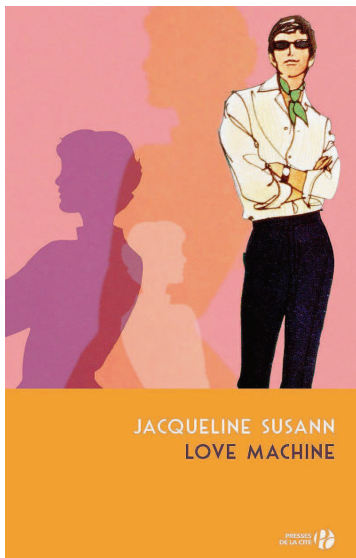
Marseille, 2017. Des vidéos d'exécutions circulent sur le net et donnent des idées à un groupe d'adolescents admiratifs devant la détermination et la froideur des bourreaux de Daesh. Quant au commissaire Franck Massonnier, dont la vie a été bouleversée par l'irruption du jeune inspecteur Lotfi, il enquête sur une affaire entre trafic de drogue et islamisme, dans laquelle il se retrouve personnellement mêlé. Sa fille Maï, adolescente en révolte depuis le divorce de ses parents et la nouvelle vie de son père, décide d'entrer elle aussi dans la cour des grands. Mais sera-t-elle à la hauteur du jeu proposé ? Avec ce nouveau polar, Ahmed Tiab décrit les rapports complexes entre parents et adolescents, confrontés à la brutalité d'un monde nouveau. Un roman implacable... mais où l'humanité n'est jamais absente.

● d'Ahmed Tiab, aux éditions de l'Aube, 272 pages, 18,90 euros.

ROMAN

Love Machine

États-Unis, début des années soixante, strass, spectacles et abus en tout genre. Énigmatique, brillant, sensuel et froid, Robin Stone possède les atouts pour accomplir son rêve : faire carrière dans la télévision. Son ascension est fulgurante. Toutes les femmes veulent le séduire, et trois d'entre elles se damneraient pour gagner son cœur : Amanda, sublime cover-girl condamnée par une



maladie incurable, Maggie, apprentie comédienne dévorée d'ambition, et Judith, mariée et membre de la haute société. Dans l'arène du luxe, de la mode et des soirées folles, Robin, ses trois soupirantes et la pléiade de personnages qui gravitent autour de lui vont se précipiter dans un ballet amoureux qui laissera apparaître le vrai visage d'un monde souvent régi par des tractations sordides. Et Robin Stone, lassé de n'être qu'une *Love Machine*, sera peut-être le premier à pâtir de ce vertigineux miroir aux alouettes. Après le mythique *La Vallée des poupées* (Presses de la Cité, 2014), voici la réédition de l'autre roman à succès de Jacqueline Susann. En grande connaissance du milieu de la mode, elle en fait dans cet ouvrage une peinture sans concession et dresse ici un portrait acide de l'Amérique des années soixante et des rêves de gloire qui la hantent.

● de Jacqueline Susann, traduit de l'anglais (Etat-Unis) par Florent B. Peiré, aux Presses de la Cité, 669 pages, 22 euros.

HISTOIRE

Dessins assassins



Inspiré d'une exposition inédite présentée au Mémorial de Caen, ce livre présente la collection d'Arthur Langerman. Fils d'une famille juive d'Anvers déportée à Auschwitz, dont seule la mère reviendra vivante, longtemps protégé du drame familial, il prend la mesure de l'horreur de la Shoah avec le procès Eichmann, en 1961. Il commence alors à rassembler un fonds qui atteint aujourd'hui plus de 7 000 documents et objets antisémites. En rendant publics pour la première fois ces affiches, journaux, cartes postales, tracts de toute l'Europe, ce livre met en lumière la lente structuration de l'antisémitisme qui a conduit l'Europe à la Shoah. Les dessins et caricatures de très grands noms comme Caran d'Ache ou Forain participent à ce mouvement antisémite de plus en plus radical et violent. Partout en Europe, les nazis amplifient cette haine antisémite jusqu'à l'extermination de 6 millions de personnes dont 1,4 million d'enfants.

● Sous la direction de Stéphane Grimaldi, aux éditions Fayard, 216 pages 25 euros.



Muriel Gilbert nous fait voyager avec les mots... PHOTO DR

Autant de pays, autant de guises

RECUEIL

Après avoir apprivoisé les mots les plus sauvages, Muriel Gilbert se rue vers l'or des expressions.

Vous vous souvenez sans doute des manifestations dans les rues, ou au Salon du Livre, organisées par les correcteurs des journaux et des maisons d'éditions. Conséquence, avait signalé la journaliste Alice Devey, de la précarisation grandissante de leur statut, de leurs conditions de travail dégradées. D'où la parution de textes de moindre qualité, marqués par de nombreuses coquilles typographiques, et une orthographe parfois vacillante. Nous ne pouvons qu'approuver, puisque Muriel Gilbert, dont il question dans cet article, est correctrice et qu'elle nous a transmis, dans *Au Bonheur des fautes* (La Librairie Vuibert, 2017), son amour de la langue française. En cette rentrée littéraire d'hiver, elle franchit de nombreuses frontières, avec toujours autant d'humour et d'érudition, pour nous donner à lire *Quand le pou éternuera*, version ukrainienne de « *Quand les poules auront des dents* ».

Alors, aujourd'hui, si vous trouvez le temps long à ne rien faire, sauf à peigner la girafe, envoyez-vous vers l'Allemagne porter des chouettes à Athènes ; cela vous

permettra d'ululer un brin de caquette avec l'oiseau de la déesse, à laquelle maman Métis légua sa sagesse. Mais si l'envie vous prend tout à coup de caresser des projets irréalisables, rien ne vous empêchera d'aller bâtir des châteaux en Espagne et de faire un détour par le nord-est pour rêver d'omelettes avec les Catalans. Grâce à ces derniers, vous n'aurez donc pas l'estomac dans les talons alors qu'un touriste paraguayen, s'il trouve tous les restaurants fermés, aura le sien aussi vide qu'une guitare. Vous pouvez de même vous rendre en Italie étant donné qu'Antonio (ou Antonia) et vous êtes des amis de longue date. N'oubliez pas toutefois que, pour lui (ou elle), vous n'êtes pas comme les deux doigts de la main, mais comme le fromage sur les macaronis.

Lecteurs-voyageurs, achetez ce livre, riche de centaines d'expressions de tous les pays et de toutes nos régions ! Mais ne dites surtout pas que vous le ferez à la Saint-Glinglin, parce que votre pote roumain vous a envoyé un e-mail pour vous signaler qu'il le lira lorsque le peuplier fera des poires et le saule des giroflées. Bon ! Maintenant, le temps se gâte chez nous et se morpionne au Québec. Allez vite vous abriter, car, soit vous êtes en Grèce, et il va pleuvoir des pieds de chaise ; soit vous êtes en Norvège, et il va pleuvoir des trolls femelles. Dès que les halberdes auront fini de tomber et que vous au-

rez acquis *Quand le pou éternuera*, prévenez vos amis et vos proches que le même éditeur a publié *Marseillais*, dans lequel les auteurs, Patrick Coulomb et François Thomazeau s'inspirent des figures du tarot pour décrypter vingt-deux de nos personnalités. Parmi lesquelles : le Pape (Diouf), le Pendu (Mennucci), la Force (Sarah Soilihi). Bonnes lectures !

Anne-Marie Mitchell

● *"Quand le pou éternuera"*, par Muriel Gilbert, aux éditions HD Ateliers Henry Dougier, 144 pages, 14,90 euros.

● *"Marseillais"*, par Patrick Coulomb et François Thomazeau, aux éditions HD Ateliers Henry Dougier, 160 pages, 14 euros.

